Relatório descritivo na Educação Infantil

Roteiro, o que evitar e 60 frases por campo de experiência · atividadeskidsbr.com.br/relatorio-descritivo-educacao-infantil.html

Estrutura sugerida: seis partes em uma página

Uma página, no máximo uma e meia, é o tamanho que a família lê inteiro. Esta ordem funciona para todas as faixas:

1. **Quem é a criança hoje.** Como chega, do que gosta, como está a adaptação. Duas a quatro frases.
2. **Relações e convivência** (O eu, o outro e o nós). Como brinca, com quem, como lida com conflitos e combinados.
3. **Corpo e movimento** (Corpo, gestos e movimentos). Deslocamentos, gestos finos, autocuidado.
4. **Linguagens** (Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação). Desenho, música, fala, interesse por livros e pela escrita.
5. **Descobertas** (Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações). Explorar, classificar, contar, observar a natureza.
6. **Como apoiamos e o que vem a seguir**, com um fecho para a família. O que a escola fez de diferente para essa criança e o que vai propor no próximo período.

Os campos não precisam aparecer com o nome oficial no texto. Se a sua rede pede, coloque o nome do campo como subtítulo de cada parte.

Como transformar uma anotação em frase

Toda frase boa tem a mesma receita: **situação + o que a criança fez + o que isso mostra** (e, quando cabe, **como apoiamos**).

Anotação no caderno	Frase no relatório
"Lucas, 12/9: não quis pintar"	"Lucas prefere explorar a tinta com o pincel grosso e as mãos, e por enquanto evita o papel pequeno; quando oferecemos o papel pardo no chão, pintou por quase dez minutos."
"Bia brigou de novo"	"Nas disputas por brinquedos, Bia tem procurado um adulto antes de puxar o objeto; com o combinado da vez feito no começo, espera e entrega o brinquedo."
"Davi já conta até 10!"	"Davi conta até dez apontando os colegas na roda e usa os números nos jogos para saber quantas casas andar."

Três hábitos ajudam muito: anotar com data (uma linha basta), guardar duas ou três produções datadas por mês e fazer, a cada semana, pelo menos uma anotação de cada criança. Em dezembro o relatório sai dessas anotações, e não da memória.

O que evitar e como trocar

O relatório vai para a família e acompanha a criança na próxima turma. Tudo o que estiver escrito pode virar rótulo.

Em vez de	Escreva
"É agitado", "não para quieto"	O que ele faz e quando: "nas rodas longas levanta e circula pela sala; com uma tarefa nas mãos (segurar o livro, distribuir os copos) participa até o fim".
"É tímida"	"Nas primeiras semanas observava a brincadeira de longe; hoje entra quando é convidada por um colega."
"Não sabe as cores"	"Pareia as cores (põe o vermelho junto do vermelho) e nomeia amarelo e azul."

Em vez de	Escreva
"Ótimo aluno", "muito bom", "maravilhosa"	Um fato que mostre o que você quer dizer.
"Parece autista", "tem TDAH", "deve ter algum problema"	Nada de hipótese diagnóstica no relatório. Preocupações vão para a coordenação e para uma conversa com a família.
"É a mais esperta da turma", "está atrás dos colegas"	Compare a criança com ela mesma: "no início do semestre..., hoje...".
"Não tem limites em casa", "a família não ajuda"	Nada sobre a família. Escreva o que a escola fez e o que vai propor.
"Ainda não", "não consegue", "não faz" em toda frase	Comece pelo que a criança já faz; o próximo passo entra como proposta da escola.

Banco de 60 frases

Troque [Nome] pelo nome da criança e o contexto pelo que você viu na sua turma. Use a frase como ponto de partida: o relatório fica bom quando a situação é a da criança.

Bebês (0 a 1 ano e 6 meses)

Código	Campo de experiência	Frase
EI01EO04	O eu, o outro e o nós	[Nome] mostra o que deseja com gestos e sons: estende os braços pedindo colo, aponta a mamadeira e vocaliza quando quer que a brincadeira continue.
EI01EO03	O eu, o outro e o nós	Nas explorações no tapete, [Nome] se aproxima de outras crianças, observa o que elas fazem e às vezes oferece um brinquedo a um colega.
EI01EO01	O eu, o outro e o nós	[Nome] percebe o efeito das próprias ações: ri e repete quando joga a bola e alguém devolve, e olha para o adulto quando um colega chora.
EI01EO05	O eu, o outro e o nós	Na troca e na alimentação, [Nome] participa levantando as pernas e segurando a colher, e sorri quando nomeamos as partes do corpo.
EI01CG02	Corpo, gestos e movimentos	No início do semestre, [Nome] se deslocava rolando; hoje engatinha pela sala, sobe no colchão inclinado e procura os móveis como apoio para ficar em pé.
EI01CG05	Corpo, gestos e movimentos	[Nome] pega objetos com as duas mãos, passa de uma mão para a outra, encaixa potes um dentro do outro e lança a bola com intenção.
EI01CG03	Corpo, gestos e movimentos	Nas brincadeiras cantadas, [Nome] imita gestos simples dos adultos e dos colegas, como bater palmas, dar tchau e balançar o corpo.
EI01CG01	Corpo, gestos e movimentos	[Nome] usa o corpo para mostrar como se sente: bate os pés e sorri quando a música começa, vira o rosto e se encolhe quando algo desagrada.
EI01TS01	Traços, sons, cores e formas	[Nome] explora sons batendo colheres de pau em panelas e potes, para quando o som muda e recomeça para ouvir de novo.
EI01TS02	Traços, sons, cores e formas	Com giz de cera grosso no papel pardo, [Nome] faz marcas largas usando o braço inteiro e para para olhar as cores que aparecem.
EI01TS03	Traços, sons, cores e formas	Nas cantigas, [Nome] balança o chocalho acompanhando a música e pede com gestos que ela recomece quando termina.
EI01TS02	Traços, sons, cores e formas	Na pintura com as mãos (tinta caseira de amido), [Nome] espalha, bate e arrasta a tinta, observando as marcas que deixa no papel.
EI01EF01	Escuta, fala, pensamento e imaginação	[Nome] reconhece o próprio nome: vira a cabeça e sorri quando chamamos, e procura com o olhar a educadora quando ouve o nome dela.
EI01EF06	Escuta, fala, pensamento e imaginação	[Nome] se comunica com balbucios variados, espera a vez de 'falar' na conversa com o adulto e já usa palavras como 'mamã', 'água' e 'dá'.
EI01EF03	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Na leitura de livros de pano e cartonados, [Nome] presta atenção às ilustrações, toca as figuras e tenta virar as páginas.

Código	Campo de experiência	Frase
EI01EF04	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Quando perguntamos 'cadê o cachorro?' durante a leitura, [Nome] aponta a figura e às vezes imita o som do animal.
EI01ET01	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	No cesto dos tesouros, [Nome] explora objetos de diferentes texturas e temperaturas: leva à boca, sacode, bate um no outro e observa com atenção.
EI01ET02	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	[Nome] repete ações para ver o que acontece: derruba a torre, tira e coloca bolas no pote, aperta o brinquedo para ouvir o som.
EI01ET03	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	[Nome] procura o objeto escondido embaixo do pano e o encontra, mostrando que lembra onde ele estava.
EI01ET06	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	No balanço e no escorregador, [Nome] demonstra prazer com o movimento e pede 'mais' com gestos; no túnel, alterna passagens rápidas e devagar.

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

Código	Campo de experiência	Frase
EI02EO04	O eu, o outro e o nós	[Nome] procura os colegas para brincar, chama cada um pelo nome e usa frases curtas para combinar a brincadeira, como 'você é o cachorro'.
EI02EO03	O eu, o outro e o nós	Nos cantos de brincadeira, [Nome] tem conseguido esperar e dividir alguns brinquedos, principalmente quando combinamos a vez antes de começar.
EI02EO07	O eu, o outro e o nós	Quando há disputa por um brinquedo, [Nome] procura um adulto e, com orientação, aceita propostas como 'agora você, depois ele'.
EI02EO02	O eu, o outro e o nós	Diante de desafios, [Nome] tenta subir no trepa-trepa, pede ajuda quando precisa e comemora quando consegue.
EI02CG04	Corpo, gestos e movimentos	No lanche e na higiene, [Nome] lava as mãos com pouca ajuda, come usando a colher e tenta tirar o próprio calçado.
EI02CG03	Corpo, gestos e movimentos	No pátio, [Nome] corre, pula com os dois pés e dança com as músicas, mudando o movimento quando a brincadeira pede.
EI02CG05	Corpo, gestos e movimentos	[Nome] folheia livros página por página, rasga papel em pedaços pequenos e segura o giz com mais controle, fazendo rabiscos circulares.
EI02CG02	Corpo, gestos e movimentos	No circuito, [Nome] entende e segue orientações como passar por baixo da mesa, subir em cima do banco e entrar no túnel.
EI02TS02	Traços, sons, cores e formas	Com massinha, [Nome] faz bolinhas e cobrinhas, aperta, corta com palito e dá nome ao que criou: 'é um bolo'.
EI02TS01	Traços, sons, cores e formas	[Nome] cria sons com chocalhos e tambores, acompanha o ritmo das músicas e alterna entre tocar forte e fraco quando sugerimos.
EI02TS03	Traços, sons, cores e formas	Nas brincadeiras cantadas, [Nome] canta trechos das músicas, faz os gestos e pede as preferidas pelo nome.
EI02TS02	Traços, sons, cores e formas	Com tinta, cola e papéis de texturas diferentes, [Nome] mistura cores e comenta o que aparece: 'ficou verde'.
EI02EF01	Escuta, fala, pensamento e imaginação	[Nome] usa frases para dizer o que quer e o que sente, como 'eu quero água' e 'não gostei', e participa das conversas na roda.
EI02EF03	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Durante a leitura, [Nome] acompanha a história com atenção, aponta as ilustrações e pede para voltar à página preferida.

Código	Campo de experiência	Frase
EI02EF05	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Com ajuda de perguntas, [Nome] conta o que aconteceu no fim de semana: 'fui na vó', 'o cachorro latiu'.
EI02EF02	Escuta, fala, pensamento e imaginação	[Nome] completa as rimas de parlendas conhecidas, como 'Corre cutia', e se diverte inventando palavras com sons parecidos.
EI02ET05	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Na arrumação da sala, [Nome] separa objetos por cor e por tamanho e explica o critério: 'os grandes aqui'.
EI02ET07	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	[Nome] conta oralmente os colegas na roda e as peças do jogo, mantendo a sequência até cinco com apoio do dedo.
EI02ET04	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	[Nome] usa noções como dentro, fora, em cima e embaixo nas brincadeiras e na arrumação: 'o urso tá embaixo da mesa'.
EI02ET02	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	[Nome] observa o tempo lá fora e comenta: 'tá chovendo', 'o sol esquentou o chão', e gosta de olhar as poças depois da chuva.

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

Código	Campo de experiência	Frase
EI03EO03	O eu, o outro e o nós	Nos jogos em grupo, [Nome] propõe regras, aceita as ideias dos colegas e ajuda a organizar quem começa.
EI03EO07	O eu, o outro e o nós	Em conflitos, [Nome] tem usado palavras para dizer o que incomodou e propor uma saída, e procura o adulto quando não consegue resolver.
EI03EO01	O eu, o outro e o nós	[Nome] percebe quando um colega está triste, pergunta o que aconteceu e oferece ajuda ou um brinquedo.
EI03EO02	O eu, o outro e o nós	[Nome] organiza os próprios pertences, escolhe a atividade nos cantos e reconhece o que já consegue fazer e onde ainda pede ajuda.
EI03CG05	Corpo, gestos e movimentos	[Nome] recorta seguindo linhas retas e curvas, cola com precisão e segura o lápis em pinça, ajustando a força no traço.
EI03CG02	Corpo, gestos e movimentos	Em brincadeiras de regra, como estátua e pega-pega, [Nome] controla o corpo para parar, mudar de direção e esperar o sinal.
EI03CG03	Corpo, gestos e movimentos	Nas dramatizações, [Nome] cria gestos e expressões para os personagens e inventa movimentos nas danças da turma.
EI03CG04	Corpo, gestos e movimentos	[Nome] cuida da própria higiene com autonomia: vai ao banheiro, lava as mãos, serve-se no lanche e guarda a garrafinha.
EI03TS02	Traços, sons, cores e formas	Nos desenhos, [Nome] representa pessoas com cabeça, corpo, braços e pernas, escolhe as cores com intenção e conta o que desenhou.
EI03TS01	Traços, sons, cores e formas	[Nome] usa instrumentos e objetos sonoros no faz de conta e nas apresentações, criando ritmos para acompanhar as músicas.
EI03TS03	Traços, sons, cores e formas	[Nome] diferencia sons fortes e fracos, longos e curtos, e usa essas qualidades quando cria sons com o grupo.
EI03TS02	Traços, sons, cores e formas	Com sucata, argila e colagem, [Nome] planeja e constrói objetos, explicando o que pretende fazer antes de começar.
EI03EF09	Escuta, fala, pensamento e imaginação	[Nome] escreve o próprio nome sem modelo e registra palavras por escrita espontânea, escolhendo letras para os sons que ouve.

Código	Campo de experiência	Frase
EI03EF04	Escuta, fala, pensamento e imaginação	[Nome] reconta histórias conhecidas na ordem dos acontecimentos e muda a voz para cada personagem.
EI03EF01	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Na roda, [Nome] expressa ideias e sentimentos, dá opinião sobre as histórias e relata vivências com detalhes.
EI03EF02	Escuta, fala, pensamento e imaginação	[Nome] inventa rimas e brinca com os sons das palavras, criando novas versões para as cantigas da turma.
EI03ET07	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Em jogos e na contagem da turma, [Nome] relaciona números às quantidades até dez e diz qual número vem antes e depois.
EI03ET04	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	No acompanhamento do feijão no algodão, [Nome] registrou o crescimento com desenhos e marcou a altura com números.
EI03ET05	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	[Nome] classifica objetos e figuras por mais de um critério, como cor e tamanho, e explica como pensou.
EI03ET02	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Nas experiências com água, gelo e misturas, [Nome] observa as mudanças, levanta hipóteses ('vai derreter no sol') e confere o resultado.